

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЕЙКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
« НОВОГОРЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Точки роста

Новикова Е.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
Новогорьяновская СОШ

Груздов С.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Рисуем на компьютере»
для 1-4 классов**

Учитель начальных классов: Егорова О.В.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Организация внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов образовательного учреждения.

Данный курс рассчитан на обучающихся 1-4 класса, содержит теоретическую и практическую части. Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 33 часа в 1 классе и 34 часа в 2-4 классах в год.

Программа кружка включает в себя знакомство с растровыми и векторными графическими редакторами, совершенствует методику преподавания изобразительного искусства, связана с отбором наиболее эффективных методов и приемов обучения, поиском новых средств, способствующих развитию творческого мышления учащихся, формированию и развитию у них чувства вкуса и эстетики.

В основу данной программы положена компьютеризация, где ПК служит дидактическим средством интенсификации учебного процесса, углубления приобретаемых знаний, расширения технического кругозора обучаемых.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, художественно-эстетическое. Которые отражены в программе курса «Рисуем на компьютере»

Цель: сформировать первоначальные навыки работы с компьютером.

Задачи:

- дать школьникам первоначальное представление о компьютере и сферах его применения;
- развивать художественный вкус, творческое воображение и мышление средствами графических изображений;
- развивать память, внимание, мышление, наблюдательность;
- воспитывать в детях собранность, организованность, аккуратность;
- формировать потребность сохранения здоровья, бережного отношения к школьному имуществу.

На занятиях используются следующие формы и методы:

групповые и индивидуальные занятия, парное обучение, демонстрация, объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, беседы, творческие задания.

Программа предусматривает ступени обучения: подготовительная, начальная и основная подготовка.

Контингент – обучающиеся начальных классов.

На занятиях используется программное обеспечение: клавиатурный тренажер, графический редактор Paint.

Цель кружка:

Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну, а также развитие творческих способностей детей, совершенствование творческого потенциала, воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

Познавательные:

- 1) пробудить познавательную потребность школьника, его интерес к осознанному и грамотному использованию средств ИКТ не только при дальнейшем изучении курса информатики и информационных технологий, но и в учебной деятельности вообще;
- 2) активизировать познавательную деятельность посредством создания проблемных ситуаций.

Образовательные:

- 1) Расширять знания, полученные на уроках информатики и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- 2) Знакомить с основами знаний в области композиции, дизайна, формообразования;
- 3) Развивать интерес к компьютерной графике, дизайну;
- 4) Научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- 5) Рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
- 6) Дать учащимся глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- 7) Изучить форматы графических файлов и целесообразности использования при работе с различными графическими программами.

Развивающие:

- 1) Подготовить учащихся к системно-информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию,
- 2) Раскрыть креативные способности учащихся, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- 3) Развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- 4) развивать навыки самостоятельной работы, умения находить нужные ресурсы, переносить обучение из одной области знаний в другую;
- 5) Развивать творческое воображение;
- 6) Развивать эмоциональную сферу;
- 7) Развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

Воспитательные:

- 1) Формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся;

- 2) Воспитывать толерантное отношение в группе.
- 3) Добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- 4) Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- 5) Воспитывать умение планировать свою работу;
- 6) Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитие воображения;

Мотивационные:

- 1) повышать мотивацию к учению через понятный, наглядный и доступный материал;
- 2) создавать атмосферу доброжелательности, ситуацию успеха.

Формируемые умения и навыки учащихся:

- 1) Обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели.
- 2) Навыки оформления, выбора стиля, художественных решений.
- 3) Умения обрабатывать данные, клипарты и графические документы на компьютере.
- 4) Самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат.
- 5) Делать выводы на основе полученных результатов.

Образовательные результаты:

Учащиеся должны знать:

- 1) Особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- 2) Палитры цветов в системах цветопередачи;
- 3) Способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- 4) Назначение и функции различных графических программ;
- 5) Назначение и функции основных инструментов графических программ.

Учащиеся должны уметь:

- 1) создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторных программ MS Word, Paint, а именно:
 - Создавать рисунки из простых объектов;
 - Выполнять основные операции над объектами;
 - Создавать заливки из нескольких цветовых переходов;
 - Работать с контурами объектов;
 - Создавать рисунки из кривых;
 - Получать объемные изображения;
 - Создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- 2) Редактировать и создавать изображения в программах Paint, Adobe Photoshop а именно:
 - Создавать рисунки из простых объектов, уметь корректировать созданные изображения;
 - Выделять фрагменты изображения различными способами;
 - Копировать, удалять, вращать и перемещать выделенные области;
 - Редактировать фотографии;
 - Выполнять обмен данными между графическими программами.

Проверочно-оценочная деятельность учителя – важный компонент его педагогической работы. Эффективность этой деятельности зависит от того, насколько успешно он реализует все основные функции контроля результатов обучения, а используемые им

средства контроля соответствует методическим и психолого-педагогическим требованиям к этим средствам. В дидактике выделяют, как правило, четыре основные функции проверки и оценки результатов обучения:

- учетно-контрольную;
- контрольно-корректирующую;
- обучающую;
- воспитательную.

В данной программе для контроля знаний используется оценивание работ по пятибалльной системе и выставка лучших работ. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

Организация занятий кружка и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики

Программу кружка «Рисуем на компьютере» отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

Главным условием каждого занятия являются дружественная атмосфера, эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

Условия реализации программы

Составляющие, необходимые для реализации учебного процесса:

- ✓ Компьютерный класс:

11 ПК в комплекте: монитор, клавиатура, мышь, системный блок, программное обеспечение;

рабочее место учителя: монитор, клавиатура, мышь, звуковые колонки, лазерный принтер, системный блок, программное обеспечение,;

локальная сеть;

операционная система: Windows 2014.

- ✓ Раздаточный материал с подробными указаниями к работам.
- ✓ Теоретический класс.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

На занятиях используются в основном три такие формы — 1. фронтальная, 2. индивидуальная и 3. групповая.

Занятия характеризуется сочетанием различных методов обучения:

1. фронтальный опрос;
2. самостоятельная работа по закреплению усвоенных знаний;
3. индивидуальные задания на карточках;
4. проблемная ситуация;
5. объяснительно-иллюстративный;
6. вопросно-ответная беседа с элементами рассуждений;

Специфические методы, связанные с применением ИКТ:

7. наглядные методы (демонстрация презентаций, работа с программными средствами);
8. практические компьютерные работы;

Формы контроля по программе:

1. собеседование;
2. вопросник по программе;
3. практическое задание
4. зачетное задание;
5. конкурс работ на тему.

Тематическое планирование 1 класс.

№ занятия	Тема	кол-во часов	Дата	примечание
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютер и его составляющие. Первое знакомство.	1		
		1		
		1		
2	Включение и выключение компьютера. Пользование мышью. Клавиатура. Основные клавиши.	1		
3		2		
4	Управление курсором мышью и клавишами. Клавиатурный тренажер.	1		
5	Понятие компьютерной графики.	1		
6	Графический редактор Paint. Демонстрация возможностей.	2		
7	Рисование карандашом в редакторе.	2		
8-9	Рисование кистью. Распылитель.	1		
10	Ластик	1		
11	Изменение фонового цвета. Функция раскрашивания в графическом редакторе.	2		
12-13		1		
14-15	Заливка замкнутых областей. Создание простейших рисунков.	3		
		3		
16	Раскрашивание готовых рисунков	3		
		4		
17	Прорисовка геометрических фигур Рисование узоров и орнаментов. Дорисовка незаконченных рисунков.	4		
		4		
		3		
18	Составление рисунков. Функция масштабирования.	3		
		4		
19	Функция копирования.	2		
		2		
20	Создание композиций.	2		
		2		
	Надписи на рисунке различными шрифтами.	1		
		1		
21	Изготовление открыток.	4		
		4		
	Функция сохранения рисунков.	3		

22-24	Работа над проектом по интересам детей.			
25-27	Создание личных коллекций.	4		
28-29	Заключительное занятие. Выставка работ.	1		
31-33	ИТОГО:	4		
		1		
		5		
		33		

Тематическое планирование курса для 2 класса
Создание иллюстраций

№	ТЕМА	Кол. ч.	Номер занятия
1	<i>Основы изображения.</i>	3	
1.	Методы представления графических изображений.	2	Занятие 1
2.	Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.		Занятие 2
3.	Цвет в компьютерной графике. Цветовые модели RGB, CMYK, HSB.		Занятие 3
	3. Форматы графических файлов. Методы сжатия графических данных.		
2	<i>Создание иллюстраций. Программы векторной графики.</i>	32	
4.	Введение в программу MS Word. Рабочее окно. Инструменты рисования.	1	Занятие 4
5.	Рисование графических примитивов. Операции над объектами.	1	Занятие 5
6.	Закраска рисунков, градиентные заливки.	1	Занятие 6
7.	Создание объемных изображений.	1	Занятие 7
8.	Зачетная работа по созданию иллюстрации в MS Word «Рабочее место»	1	Занятие 8
9.	Введение в программу Paint. Рабочее окно. Инструменты, панели.	1	Занятие 9
	Основы работы с объектами.	2	
10.	Рисование графических примитивов. Операции над объектами. Изменение масштаба.	1	Занятие 10
11.	Создание иллюстраций.	1	Занятие 11
	Закраска рисунков.	2	
12, 13.	Виды заливок и их настройка. Встроенные и собственные палитры цветов.	2	Занятие 12,13
	Вспомогательные режимы работы.	1	
14.	Инструменты для точного рисования и расположения объектов. Режимы вывода объектов на экран.	1	Занятие 14
	Создание рисунков из кривых.	4	
15, 16.	Особенности рисования кривых. Элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой.	2	Занятие 15,16

	17.	Создание рисунков из кривых.	1	Занятие 17
	18.	Зачетная работа по созданию иллюстраций «Домик в деревне»	1	Занятие 18
	Методы упорядочения и объединения объектов.		2	
	19, 20.	Изменение порядка расположения объектов и их выравнивание на рабочем листе. Методы объединения и исключения объектов.	2	Занятие 19,20
	Эффект объема.		4	
	21, 22.	Метод выдавливания. Закраска. Перспективные и изометрические изображения.	2	Занятие 21,22
	23, 24.	Подсветка и вращение объемных изображений. Создание объемных изображений.	2	Занятие 23,24
	Перетекание.		4	
	25, 26.	Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов.	2	Занятие 25,26
	27.	Получение художественных эффектов.	1	Занятие 27
	Работа с текстом.		4	
	28, 29.	Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории.	2	Занятие 28,29
	30, 31.	Создание рельефного текста. Изменение формы символов текста. Перемещение отдельных букв текста.	2	Занятие 30,31
	Сохранение и загрузка изображений в Paint.		2	
	32.	Работа с рисунками, созданными в различных версиях программы Paint. Импорт и экспорт изображений.	1	Занятие 32
	Итоговая зачетная работа.		2	
	33.	Подготовка к зачетной итоговой практической работе по теме: «Программы векторной графики».	1	Занятие 33
	34.	Итоговая зачетная практическая работа по теме: «Программы векторной графики» «Сказки народов мира»	1	Занятие 34
	Итого:		34	

**Тематическое планирование для 3 класса.
Монтаж и улучшение изображений.**

№	ТЕМА	Кол. ч.	Номер занятия
1	Графическая программа Paint	5	
1	Введение в программу Paint. Рабочее окно. Панель инструментов.	1	Занятие 1
2	Выделение объектов. Рисование и корректировка графических примитивов.	1	Занятие 2
3	Основные операции над графическими объектами (копирование, перемещение, поворот, отражение, удаление)	1	Занятие 3
4	Редактирование и раскраска черно-белых фотографий и рисунков.	1	Занятие 4

	5	Зачетная работа по созданию и редактированию рисунков в программе Paint: «Открытка для мамы»	1	Занятие 5
	Введение в программу Adobe Photoshop и рабочее окно.		2	
	6, 7.	Особенности меню. Рабочее поле. Панели: инструментов, свойств, всплывающий просмотр изображений в разном масштабе. Строка состояния.	2	Занятие 6,7
2	Выделение областей.		4	
	8, 9.	Проблема выделения областей в растровых программах. Инструменты выделения: Область, Лассо. Волшебная палочка.	2	Занятие 8,9
	10,11	Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображений.	2	Занятие 10,11
4	Маски и каналы.		3	
	12, 13.	Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски.	2	Занятие 12,13
	14.	Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.	1	Занятие 14
5	Коллаж. Основы работы со слоями.		4	
	15, 16.	Особенности создания и использования компьютерного коллажа. Понятие слоя. Способы создание слоя.	2	Занятие 15,16
	17.	Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.	1	Занятие 17
	18.	Зачетная практическая работа: создание многослойного изображения.	1	Занятие 18
6	Рисование и раскрашивание.		4	
	19, 20.	Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Настройка инструмента рисования кисть.	2	Занятие 19,20
	21, 22.	Настройка градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.	2	Занятие 21,22
7	Тоновая коррекция.		2	
	23, 24.	Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Различные способы тоновой коррекции.	2	Занятие 23,24
8	Цветовая коррекция.		2	
	25, 26.	Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции. Методы коррекции изображений.	2	Занятие 25,26
9	Ретуширование фотографий.		3	
	27.	Инструменты и методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображения.	1	Занятие 27
	28, 29.	Повышение резкости изображения. Ретуширование с помощью клонирующего штампа.	2	Занятие 28,29
10	Работа с контурами.		1	
	30.	Назначение контуров, элементы контуров и их редактирование и преобразование. Обрезка добавленных фрагментов.	1	Занятие 30

	Итоговая зачетная работа.	3	
31.	Подготовка к зачетной итоговой практической работе по теме: «Монтаж и улучшение изображений».	1	Занятие 31
32.	Итоговая зачетная практическая работа по теме: «Монтаж: и улучшение изображений».	1	Занятие 32
33.	Резерв учителя.	1	Занятие 33
	Итого:	34	

**Тематическое планирование курса
для 4 класса**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Компьютерный практикум
1	Правила безопасной работы в кабинете информатики	1	
2	Рабочая область Photoshop -Меню инструментов	1	Изучение среды редактора
3	Настройка мазка кисти -Панель параметров	1	Изучение видов мазка кисти
4	Кисть, определенная пользователем	1	Настройка кисти
5	Изменение масштаба	1	Раскрашивание рисунков, используя кисть и режимы смешения цветов
6	Инструменты выделения и перемещения -Прямоугольное выделение -Выделение неправильной формы -Преобразование выделения	3	Преобразование изображения при помощи выделения, копирования, горизонтального транспортирования.
7	Инструменты рисования -Карандаш -Линия -Заливка -Штамп -Палец	3	Обработка изображений с использованием инструментов выделения
8	Инструмент ластик -Ластик -Магический ластик -Фоновый ластик	3	Редактирование рисунков с помощью ластика
9	Слои -Форматы сохранения	2	Построение коллажа
10	Маски и каналы -Режим быстрой маски -Сохранение выделенных областей	3	Построение коллажа
11	Основы коррекции тона -Автоуровни	2	Редактирование фона фотографии
12	Основы коррекции цвета -Цветовой баланс	3	Смена цвета в изображении
13	Рисование кривых произвольной формы	2	Рисование кривых

	-Инструмент Перо		
14	Работа с текстом -Текст по горизонтали -Текст по вертикали -Искаженный текст -Текст маска	2	Построение надписей
15	Фильтры -Искажение -Мазок кистью -Пиксели -Резкость -Рендер -Свободное преобразование -Стиль -Текстура -Художество -Эскиз	3	Преобразование изображений при помощи фильтра
16	Выполнение итоговой работы	2	Индивидуальная практическая работа
17	Выставка работ	1	Представление работ
	Итого:	34	

5. Список литературы

1. Гин А. Приёмы педагогической техники. Москва, Издательство «вита», 2003.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-212с.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова.- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005
4. Конаржевский Ю. А. Анализ урока. Москва, Центр «Педагогический поиск», 2000.
5. Кузнецов А., Пугач В., Добудько Т., Матвеева Н. Информатика / Методическое пособие. – М., Лаборатория Базовых Знаний, 2002.
6. Маркова А. К. Психология труда учителя. Книга для учителя. – М. Просвещение, 1993. – 192 с. – (Психологическая наука – школе).
7. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика 2-11 классы/Составитель Н.Н. Бородин.-3-е изд. Испр. И доп.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.-448с.
8. Симонович С. В., Евсеев Г. А. Занимательный компьютер: Книга для детей, учителей, родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС: Инфорком-Пресс, 1999. – 368 с. – («Занимательные уроки»).
9. Справочник «Практическое руководство» – Корпорация Intel 2006 – 2007
10. Фридман Л. М. Кулагина И. Ю. Психологический справочник учителя. – М., Просвещение, 1991.